



Meisterkurs mit Barbara Fuchs (Sopran), 7.-16. August 2008

**New Opera Ischia  
3°Edizione New Opera Ischia 2008  
Festival internazionale della lirica  
Corsi di alto perfezionamento e masterclass**

**Via Soprascaro13 80075 Forio d'Ischia NA Italia  
tel. & fax +39 081 997656 cell. +39 347 01 30038  
e-mail: [info@accademiadeiragazzi.it](mailto:info@accademiadeiragazzi.it)  
[www.accademiadeiragazzi.it](http://www.accademiadeiragazzi.it)**

**119313 Mosca Leninkiy prospekt 88-2, apr. 122 Russia  
tel. +7 449 1380389 cell. +7 916 5665891  
e-mail: [maritessmosca@yahoo.it](mailto:maritessmosca@yahoo.it)**

Im wunderschönen Ort Forio auf der Insel Ischia wird im Rahmen der 3. Edizione New Opera Ischia 2008 und des Festival internazionale della lirica ein Meisterkurs für Gesang angeboten.

Wir arbeiten morgens an Technik und Interpretation, es steht eine Korrepetitorin und Liedbegleiterin zur Verfügung. Nachmittags folgen weitere Unterrichtsstunden, sowie gemeinsame Proben für ein Konzert am Ende des Kurses. Hier können wir die erarbeiteten Werke einem wohlwollenden, enthusiastischen Publikum vorstellen.

Daneben bleibt genügend Zeit, um im Meer oder in den herrlichen Thermalquellen zu baden und die Zeit auf der Insel zu genießen.

Dozentin ist die bekannte Opern- und Konzertsängerin Barbara Fuchs, die in der Tradition ihrer Lehrerin Elisabeth Schwarzkopf unterrichtet. [www.barbara-fuchs.com](http://www.barbara-fuchs.com)

## Details zur Anmeldung

**Masterclass:** Technik und Interpretation

**Dozentin:** Barbara Fuchs (Sopran)

**Pianistin:** Valya Modestova

**Künstlerische Leitung:** Teresa Coppa

**Technische Leitung:** Salvatore Iacono

**Zeit:** 7.-16. August 2008

**Ort:** Accademia dei Ragazzi (Ischia)

**Repertoire:** Zur freien Wahl

**Kosten:** 500 Euro (aktive Studenten), 200 Euro (Zuhörer)

**Anmeldegebühr:** 50 Euro einzuzahlen vor dem 28. Juli 2008 mit Postscheck an: Iacono Salvatore c/o Accademia dei Ragazzi via Soprascaro, 13 80075 Forio d'Ischia (NA) oder eine Direktüberweisung an: die Accademia dei Ragazzi arte musica & spettacolo n°conto corrente 1180631-ABI 03002-CAB 39880-CIN K-IBAN IT95K 0300239880000001180631 Banca di Roma. Verwendungszweck: Masterclass di Barbara Fuchs. (Die Anmeldegebühr wird bei Rücktritt nicht zurückbezahlt)

**Anmeldung:** Die Anmeldung muss vor dem 28. Juli schriftlich oder per mail eingereicht sein. Dazu ist nötig ein künstlerischer Werdegang, eine Liste der vorbereiteten Werke und ein Passfoto. (Postadresse: Iacono Salvatore c/o Accademia dei Ragazzi via Soprascaro, 13 80075 Forio d'Ischia (NA); e-Mail: info@accademiadearagazzi.it)

**Unterkunft:** Reduzierte Preise für die Studenten im Hotel Terme Punta del Sole, Piazza Maltese 80075 Forio NA tel.+39 081 989156 fax+39 081 998209

mail: hotelpuntadelsole@casthotels.com, Website: casthotels.com

**Info:** Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Herrn Salvatore Iacono, für Kontakte in russischer Sprache: (New Opera Ischia) Frau Marina V. Petrova, tel.+7 499 138 0389 cell.+7 916 566 5891

e-mail: maritessmosca@hotmail.com

## Barbara Fuchs – Profil

Barbara Fuchs machte sich auf den grossen Bühnen Deutschlands einen Namen mit den wichtigsten Partien des lyrischen Koloraturfaches. Die Frankfurter Allgemeine urteilt über ihre Zerbinetta: „**Sie besitzt einen anstrengungslosen, volltönenden Sopran von makelloser Schönheit. Zudem spielt sie das kokette Weibchen mit Charme und Witz.**“ Diese Presse-notiz bringt die beiden Aspekte ihres künstlerischen Schaffens zum Ausdruck. Einmal das Schauspielerische, das sie ursprünglich zu ihrem Beruf machen wollte. Zum Anderen erhielt sie nach ihrem **Studium an der Musikhochschule Zürich** ihre weitere Ausbildung bei **Elisabeth Schwarzkopf**, deren Auffassung von handwerklicher Präzision, Treue zum Kunstwerk und Verpflichtung auf ein traditionelles Schönheitsideal sie sich zu eigen machte.

Im Rahmen der **Salzburger Festspiele** erhielt sie mit der virtuosen Koloraturarie der Zerbinetta (Ariadne auf Naxos) den **Förderpreis der Stadt Salzburg**. Dort gewann sie auch im **Fach Liedgesang den ersten Preis in der Meisterklasse von Professor Erik Werba**. Auf diesen Erfolg hin wurde sie an der **Oper Frankfurt** engagiert, wo sie in **Peter Mussbachs Inszenierung der Ariadne auf Naxos** die Zerbinetta und in **Troades von Aribert Reimann** die Helena sang.

In diese intensive Frankfurter Zeit fällt auch ihre erste **Königin der Nacht** unter **Ingo Metzmacher**, eine Rolle, die sie später an allen grossen Häusern singen wird, wie z.B. auch in der Inszenierung von **George Tabori** in einem Berliner Zirkuszelt. **Mozart** entwickelte sich mehr und mehr zu ihrem eigentlichen Schwerpunkt (Susanna, Pamina, Konstanze und Donna Anna).

Seit 2002 lebt Barbara Fuchs in Zürich, wo sie eine **Sologesangsklasse** unterrichtet.

Sie ist **Mitglied des Zürcher Vokalquartetts**, das in Zusammenarbeit mit dem Pianisten **Irwin Gage** gegründet wurde. Neben ausgedehnter Tätigkeit im Bereich von Konzert und Oratorium widmet sie sich nun vor allem dem Liedgesang.