



Barbara Fuchs Sopran und das Zürcher VokalQuartett

Barbara Fuchs und das Zürcher VokalQuartett

Das Zürcher VokalQuartett formierte sich anlässlich eines Kammermusik-Wettbewerbes des Migros-Genossenschafts-Bundes Zürich. Die PreisträgerInnen wurden daraufhin für eine Schweizer Tournee engagiert, am Klavier begleitet vom renommierten Pianisten Irwin Gage.

In der nunmehr vieljährigen künstlerischen Tätigkeit, mit Auftritten in der Tonhalle Zürich, im Grand Théâtre de Genève, im Zürcher Konzertzyklus der "Freunde des Liedes", am Festival "Guido d'Arezzo" in Arezzo (Italien), u.a.m., erwies sich der beratende Beistand von Frau Kammersängerin Elisabeth Schwarzkopf als besonders fruchtbar.

Im Jahr 2000 gewannen die SängerInnen den CD-Preis der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia; daraus resultierte nach der Schweizer Tournee-CD bereits die zweite Aufnahme beim Label MGB (Migros-Genossenschafts-Bund); beide wurden von der Presse sehr gut rezensiert.

Das Anliegen des Zürcher VokalQuartettes ist es, ebenfalls den eher selten aufgeführten Schatz an zwei- bis vierstimmigen Liedern aus Klassik, Romantik und Moderne einem breiten Publikum näher zu bringen.

Daneben treten die vier SängerInnen aber auch gerne als Solistenquartett in Oratorien und Kirchenkonzerten auf.