

Witzig, ernst und kitschig

Barbara Fuchs, Sopran

Werner Bärtschi, Klavier

Montag 16. November 2020, 19.30 Uhr

Hottingersaal im GZ Hottingen

Gemeindestrasse 54, 8032 Zürich

Wie schade, dass klassische Musik, nach Artur Schnabel immerhin «der vielleicht wertvollste Beitrag der abendländischen Kultur an die Menschheit», durch ihren gelegentlichen Hang zu Grösse und Bedeutung immer wieder Menschen zurückschreckt. Dem muss abgeholfen werden – mit blitzenden (Genie-)streichen, rasanten Energiepaketen und entzückenden Nichtigkeiten!

Das detaillierte Programm finden Sie auf der Rückseite.

Unterstützt von:



Stadt Zürich
Kultur

www.barbara-fuchs.com

Eintritt CHF 30.–

Reservation per E-Mail an mail@barbara-fuchs.com oder per Telefon an 078 819 44 94

Die Reservation der Tickets ist unerlässlich, da wir nur eine begrenzte Anzahl an Plätzen anbieten.

Der Schutz vor dem Coronavirus ist durch grosse Abstände zwischen den Zuhörern und zum Podium hin gewährleistet.

**Barbara
Fuchs**

Programm

Edvard Grieg (1843–1907)

Arietta op. 12/1 (1867)

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Deux ariettes sur «Que le jour me dure»

Ariette à l'ancienne

Ariette villageoise

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata quasi una fantasia cis-moll op. 27/2 (1801)

«Mondscheinsonate»

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Due ariette sopra «L'amante impaziente» (1809)

Arietta assai seriosa op. 82/4

Arietta buffa op. 82/3

Christian Sinding (1856–1941)

Frühlingsrauschen op. 32/3 (1896)

Werner Bärtschi (1950)

Pensando (2011)

Stapfen (2009)

Othmar Schoeck (1886–1957)

Toccata as-moll op. 29/2 (1919)

Gioacchino Rossini

La regata veneziana

(tre canzonette in dialetto veneziano)

Anzoleta avanti la regata

Anzoleta co passa la regata

Anzoleta dopo la regata